INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
PLAN DE UNIDAD

DOCENTE: LUZ DIANA OCAMPO MONTOYA				ÁREA/ASIGNATU
PREGUNTA		PERÍODO: 02 - 2015		GRADO: 10°
FUNDAMENTO TEÓRICO		HABILIDAD		COMPE
ESTÁNDAR	**EJES TEMÁTICOS**	**NOMBRE DE LA HABILIDAD**	**DESCRIPCIÓN DE LA HABILIDAD**	**COMPETENCIA**
competencia praxeológica EJE TEMATICO: "SOCIO - MOTRIZ" "EXPRESIONES MOTRICES ARTISTICAS " Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física ritmico-danzaria, fundamentada en conceptos técnicos, científi cos y sociales.	**EL BAILE POPULAR - RITMOS BINARIOS Y TERCIARIOS** (baile tropical, el merengue y el pasodoble) - **CORPOREIDAD Y SUJETO - LA PERCEPCION - LA RITMICA - LA EXPRESION CORPORAL** (conciencia corporal) **NIVEL III**	Desarrollo Perceptivo Motriz - - Desarrollo Socio-Motriz para la aplicación de Expresiones Motrices Artisticas (BAILE POPULAR)	• Seleccionar las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. •Tomar decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	**Competencia Motriz`:** • Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. • Construyo esquemas corporales

	CÓDIGO: ED-F-01	VERSIÓN: 01
	FECHA: 07-01-2014 PÁGINA: 1-1	

JRA: EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES 2015

GRUPOS: 1 y 2

TENCIAS	**EVALUACIÓN Y RECURSOS**		
OBJETIVO DE LA COMPETENCIA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**RECURSOS EDUCATIVOS**
• Elegir las técnicas de expresión corporal a partir de las expresiones motrices artisticas con baile popular, que mejoren la efi ciencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. • Tomar decisiones sobre la práctica de los principios	• Consulta y argumenta términos y temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices artísticas desde su saber previo y desde el saber científico. • Identifica las prácticas corporales desde las expresiones motrices artísticas con baile popular	• Valoración inicial, • diagnostico, • Talleres teoricos de saberes previos: (1. taller de terminos (definicion desde el saber previo y saber cientifico - 2. Taller de cuadro comparativo y Mapa Conceptual) • Talleres Practicos de Baile Popular (Tropical - Porro -	Minicomponente • Memoria con Musica e Internet • Cuaderno de Diario Pedagogico del estudiante, • Portafolio del Proyecto A.T.L (Proyecto de Investigaciòn), • espacios físicos deportivos, • aula de clase , • televisor, •computador personal •proyector.