	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE UNIDAD	CÓDIGO: ED-F-01	VERSIÓN: 01
		FECHA: 07-01-2014 PÁGINA: 1-1	

DOCENTE: LUZ DIANA OCAMPO MONTOYA		ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES 2015						
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		PERÍODO: 02 - 2015		GRADO: 9°		GRUPOS: 1 y 2		
FUNDAMENTO TEÓRICO		HABILIDAD		COMPETENCIAS		EVALUACIÓN Y RECURSOS		
ESTÁNDAR	EJES TEMÁTICOS	NOMBRE DE LA HABILIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA HABILIDAD	COMPETENCIA	OBJETIVO DE LA COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS EDUCATIVOS
EJE TEMATICO: "SOCIO - MOTRIZ" "EXPRESIONES MOTRICES ARTISTICAS " Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la efi ciencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo.	EL BAILE POPULAR - RITMOS BINARIOS (baile tropical, el mambo y la salsa) **NIVEL II** - **ESQUEMA CORPORAL - LA PERCEPCION - LA RITMICA - LA EXPRESION CORPORAL** (conciencia corporal) **NIVEL II**	Desarrollo Perceptivo Motriz - - Desarrollo Socio-Motriz para la aplicación de Expresiones Motrices Artisticas (BAILE POPULAR)	• Seleccionar las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. •Tomar decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	**Competencia Motriz`:** • Reconozco que la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física desde las actividades ritmico-danzarias, incide en mi desarrollo corporal, motriz y emocional. • Controlo la	• Elegir las técnicas de expresión corporal a partir de las expresiones motrices artisticas con baile popular, que mejoren la efi ciencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. • Tomar decisiones sobre la práctica de los principios	**INDICADOR MOTRIZ - COGNITIVO** Consulta y argumenta términos y temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices artísticas (ESQUEMA CORPORAL - RITMICA - PERCEPCION) desde su saber previo y desde el saber científico. **INDICADOR**	•valoración inicial, • diagnostico, • Talleres teoricos de saberes previos ((1. taller de terminos (definicion desde el saber previo y saber cientifico - 2. Taller de cuadro comparativo y Mapa Conceptual) • Talleres Practicos de Baile Popular (Tropical - Porro -	•Minicomponente • Memoria con Musica e Internet • Cuaderno de Diario Pedagogico del estudiante, • Portafolio del Proyecto A.T.L (Proyecto de Investigaciòn), • espacios físicos deportivos, • aula de clase , • televisor, •computador personal •proyector.