



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
PLAN DE UNIDAD**

CÓDIGO: ED-F-01	VERSIÓN: 01
FECHA: del 30 de junio al 4 de septiembre-2015	
PÁGINA: 1-1	

UNIDAD TEMATICA “EXPRESIONES MOTRICES ARTISTICAS” – DANZA FOLCLORICA COLOMBIANA

DOCENTE: LUZ DIANA OCAMPO MONTOYA				ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES 2015				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me puedo comunicar a través de mi cuerpo, mis gestos y expresiones corporales?		PERÍODO: 03 - 2015		GRADO: 7°		GRUPOS: 1 - 2 - 3		
FUNDAMENTO TEÓRICO		HABILIDAD		COMPETENCIAS		EVALUACIÓN Y RECURSOS		
ESTÁNDAR	EJES TEMÁTICOS	NOMBRE DE LA HABILIDAD		COMPETENCIA	OBJETIVO DE LA COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS EDUCATIVOS

<p>EJE TEMATICO: "SOCIO - MOTRIZ" "EXPRESIONES MOTRICES ARTISTICAS "</p> <p>Elegir las técnicas de expresión corporal y expresión rítmica-danzaria, que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo.</p>	<p>LA DANZA FOLCLORICA - RITMOS TERCIARIOS (Región Andina)</p> <p>- ESQUEMA CORPORAL</p> <p>- LA PERCEPCION CORPORAL</p> <p>- LA RITMICA CORPORAL (conciencia corporal) NIVEL II</p>	<p>Desarrollo Perceptivo Motriz</p> <p>- - Desarrollo Socio-Motriz para la aplicación de Expresiones Motrices Artísticas (Danza Folclorica de la Region Andina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender diferentes técnicas de expresión corporal y rítmica, para la manifestación de emociones. • Manifestar a través de técnicas corporales de expresión rítmica, toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones • Seleccionar las técnicas de expresión corporal y Expresión Rítmica para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. 	<p>Competencia Motriz`:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino y coordino diferentes segmentos corporales en relación con diferentes ritmos y objetos. • Combino técnicas de tensión, relajación y control corporal y gestual. • Realizo secuencias de movimiento individual y en parejas, con duración y cadencia preestablecidas. • Reconozco que la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física desde las actividades ritmico-danzarias, incide en mi desarrollo corporal, motriz y emocional. • Selecciono movimientos que 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar técnicas de tensión, relajación y control corporal y gestual. • Elegir las técnicas de expresión corporal a partir de las expresiones motrices artísticas con danza folclórica de la Región Andina, que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. • Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser. • Conformar grupos coreograficos para participar en diversos eventos y contextos. 	<p>INDICADOR MOTRIZ - COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la expresión corporal y las actividades rítmico-danzarias en la cotidianidad. • Investiga, comprende y argumenta los elementos teóricos básicos sobre expresiones motrices artísticas, el ritmo y la danza folclórica colombiana. <p>(desde su saber previo y desde el saber científico).</p> <p>INDICADOR EXPRESIVO-CORPORAL (PROCEDIMENTAL):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye y comparte esquemas o secuencias de movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> •valoración inicial, diagnóstico, • Talleres teóricos de expresiones motrices artísticas de saberes previos (taller de términos - Taller de Mapa Conceptual) • Talleres teoricos de danza folclorica colombiana • evaluación teorica y práctica de expresiones artísticas y danza folclorica colombiana • Talleres Practicos de danza folclórica de la Región Andina (la Guabina- el Bambuco - El Sanjuanero) • Diario Pedagogico • Portafolio Proyecto A.T.L - "CORPOREIDARTE"- PRIMER FESTIVAL DE DANZA FOLCLORICA ROBLIDISTA-2015 y • Participacion y Reconocimiento de la practica de actividades de Expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> •Minicomponente • Memoria con Música e Internet • Cuaderno de Diario Pedagógico del estudiante, • Portafolio del Proyecto A.T.L (cartilla), • espacios físicos deportivos, • aula de clase, • televisor, • computador personal • proyector.
--	---	---	--	---	---	--	---	---

			<p>generen amplitud, destreza y autonomía de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto movimientos en concordancia con ritmos y objetos seleccionados. • Construyo esquemas corporales con variaciones individuales, grupales, estáticas, en desplazamiento, con y sin objetos. <p>Competencia expresiva corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos al de mis compañeros y al ritmo de la música. • Selecciono técnicas de expresión rítmica y de expresión 		<p>espontáneos y guiados, con danza folclórica y ritmos binarios de la Región Andina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta adecuadamente ejercicios y esquemas rítmicos coreográficos a través de la danza folclórica, que requieren control y exploración corporal y coordinación. <p>INDICADOR AXIOLOGICO-EXPRESIVO (SER/CONVIVIR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis posibilidades de expresión corporal y procuro explorar otras que me permitan alcanzar y mejorar mis logros, para aportar a mi salud física y social. • Comparto mis posibilidades de 	<p>Motrices Artísticas con Danza Folclórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de elementos básicos de la danza folclórica colombiana para el acondicionamiento físico y deportivo • En la actividad de clase: participación activa, disciplina y respeto por las actividades propuestas. 	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciono mis emociones en concordancia con las situaciones de juego y los espacios dispuestos para su práctica.• Tengo en cuenta las disposiciones espaciales y las comparto con facilidad y gusto. <p>Competencia Axiológica corporal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozco el significado que tiene la oportunidad de expresar mis pensamientos y emociones a través		<p>expresión con mis compañeros</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico mis fortalezas y las condiciones que debo mejorar mediante la actividad física asignada a ritmos propuestos para realizar espontáneamente, de manera individual, en parejas y en grupo• Valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social• Comparto mi disfrute por el movimiento y el Juego para mejorar las relaciones interpersonales.• Asumo compromisos de	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>de las expresiones motrices artísticas con danza folclórica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecciono y pongo en práctica actividades físicas ritmico - dancarias para la conservación de la salud mental y física individual y social• Me adapto a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad ritmico-danzaria y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales.• perceptivo-motriz : 1). Selecciono movimientos de desplazamiento, secuencias ritmicas, planimetricas y de manipulación, con y		<p>grupo, que propicie mejores ambientes de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza formaciones correctas en actos cívicos y culturales.• Asume los desplazamientos y posturas correctas en su diario vivir.<ul style="list-style-type: none">• Realiza formaciones correctas en actos cívicos y culturales.•		
--	--	--	---	--	--	--	--

sin
acompañamiento
musical.
2) Identifico
métodos para el
desarrollo de cada
una de mis
capacidades físicas y
los aplico en la
realización de
esquemas
coreográficos.
3). Selecciono
modalidades y
generos ritmicos
para la realización
de esquemas de
movimiento de
cordinación, ritmo,
destreza, equilibrio
y flexibilidad con y
sin
acompañamiento
musical

